



## The Sun that Rises from the West

Iranian art and artists have enjoyed wide recognition and coverage over the past decade. Nevertheless, only limited aspects of Iran's plethora of contemporary art have been thoroughly explored. With a dedication to exhibiting artworks by emerging Iranian artists and experimental projects by established artists, Dastan seeks to open new perspectives into fresh contexts and practices in contemporary Iranian art.

This year in Art Dubai 2016, Dastan has based its theme on the current historic changes in the rhetoric between Iran and the West, showcasing artworks by young artists such as Mohammad-Hossein Gholamzadeh and Amin Montazeri whose work was also shown last year, along with a number of other emerging artists including Mamali Shafahi, Nima Zaare Nahandi, Peybak, Bahareh Nawabi, and established artists such as Fereydoon Ave and Farah Ossouli.

### خورشیدی که از غرب طلوع می‌کند

هنر و هنرمندان ایران در طول دهه‌ی گذشته مورد توجه زیادی بوده‌اند. با این حال، فقط برخی جنبه‌های دنیای گسترده‌ی هنر معاصر ایران مورد بررسی عمیق قرار گرفته است. دستان، با تمرکز و شوقی که برای نمایش آثار هنرمندان جوان و پروژه‌های تجربی هنرمندان تثبیت‌شده دارد، تلاش می‌کند تا افق‌هایی جدید به تجربه‌ها و بسترهای هنر معاصر ایران باز کند.

امسال در آرت‌دوبی ۲۰۱۶، دستان تغییر روابط و نگرش‌های میان ایران و غرب را موضوع نمایشگاه خود کرده و آثاری از هنرمندانی جوان همچون محمدحسین غلامزاده و امین منتظری، که آثارشان در سال گذشته نیز در آرت‌دوبی ارائه شده بود، را در کنار آثار هنرمندان در حال رشد از جمله مملی شفاهی، نیما زارع نهندی، پی‌بک، بهاره نوایی، و هنرمندانی تثبیت‌شده همانند فریدون آو و فرح اصولی، نمایش می‌دهد.