

Dar-al-Wrong
DAHProject

February 2 – 9, 2018

V-Gallery (Dastan:Outside Projects)
Ghalamchi Dead End, Opposite Azad University,
Felestin Street North, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

خطاسرا
دارالحکومه

۱۳ تا ۲۰ بهمن ۱۳۹۶

وی گالری (پروژه های بیرون از دستان)
تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،
روبه روی دانشکده ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن بست قلم چی
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastanoutside

WARNING: A VERY SMALL PERCENTAGE OF PEOPLE, DUE TO PHOTOSENSITIVE EPILEPSY, MAY EXPERIENCE A SEIZURE WHEN EXPOSED TO SOME VISUAL IMAGES IN THIS EXHIBIT, INCLUDING FLASHING LIGHTS OR PATTERNS THAT MAY APPEAR IN THE ARTWORKS. VIEWER DISCRETION IS ADVISED.

Dastan is pleased to announce "Dar-al-Wrong", a presentation by Dar-al-Hokoomeh, as part of The Wrong Biennale at V-Gallery. The show will be open to public view from February 2 to 9, 2018.

The Wrong is one of the largest and most comprehensive digital art biennales today. The online biennale happens in pavilions —curated virtual spaces in any online accessible media where selected artworks are exhibited. The offline biennale happens in embassies —art spaces, galleries, institutions and artist run spaces in cities around the world which feature temporary AFK projects, featuring live performances, workshops, artist talks and exhibitions. DAHProject presents the first Iranian Pavilion and the first Embassy inside Iran with "Dar-al-Wrong". The pavilion is online at: www.daralwrong.com and The Embassy is presented at V-Gallery in collaboration with Dastan:Outside Projects.

Curators: Mohsen Hazrati, Milad Forouzandeh | Artists: Marzieh Alihosseini, Nahal Arian, Mojdeh Azimi, Mehdi Bahrami, Maryam Dehbozorgi, Maryam Dian, Milad Forouzandeh, Mohsen Hazrati, Mohammad Amin Hagh-Panah, Hanif Hagh-Talab, Ali Honarvar, Mahshid Mahboubifar, Soroush Mohammadi Pouya, Parastou Mohammadpour, Mani Nilchiani, Milad Nourani, Paria Shabani, Hasti Shokrzadeh, Masoud Zaare, Mohsen Zaare

* Daar-al-Hokoomeh (DAHProject) is non-profit project founded in 2014 by Mohsen Hazrati and Milad Forouzandeh in Shiraz, Iran. With a vision to create a space dedicated to emerging artistic practices, workshops, talks, presentations and exhibitions, Dar-al-Hokoomeh Project seeks to expose the creative community and general public to the potentials of Contemporary Arts. especially new technologies and New Media theory and practice.

Sponsors: Goethe Institute, Folder Foundation,
Dr. Hashemi Tari Medical Imaging Clinic, Alin Clothing, Aassttiinn, Aartmaart



thewrong.org



drhashemitari.ir



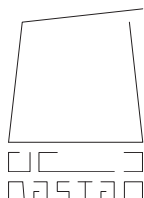
یوتاک آفتیان وبانوان

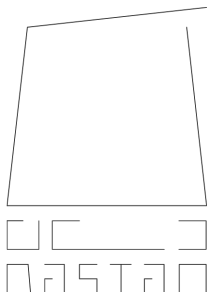


aassttiinn.com



aartmaart.com





Dar-al-Wrong
DAHProject

February 2 - 9, 2018

V-Gallery (Dastan:Outside Projects)
Ghahamchi Dead End, Opposite Azad University,
Felestin Street North, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

خطاسرا
دارالحکومه

۱۳ تا ۲۰ بهمن ۱۳۹۶

وی گالری (پروژه‌های بیرون از دستان)
تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،
روبه روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن بست قلم‌چی
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastanoutside

هشدار: درصد کوچکی از افراد ممکن است به علت صرع حساس به نور، در معرض نورهای چشمک‌زن برخی آثار این نمایش، دچار حمله‌ی تشنجی شوند. بازدید از این نمایشگاه به این افراد توصیه نمی‌شود.

دستان، نمایش «خطاسرا» را که پروژه‌ای از دارالحکومه، و بخشی از بینال بین‌المللی «درانگ» (The Wrong) است، اعلام می‌کند. این نمایش در روز ۱۳ بهمن ۱۳۹۶ افتتاح و تا ۲۰ بهمن در وی‌گالری (پروژه‌های بیرون از دستان) ادامه خواهد داشت.

«درانگ» از بزرگ‌ترین و جامع‌ترین بینال‌های هنر دیجیتال امروز است. بخش آنلاین دوسالانه در «پایون‌ها» اتفاق می‌افتد؛ نمایشگاه‌های آنلاینی که نمایشگاه‌گردان، آثار منتخب را در آن ارائه می‌دهد. بخش آفلاین دوسالانه در «سفارت‌ها» اتفاق می‌افتد: نمایشگاه‌هایی در جای‌جای جهان که نمایشگاه‌گردان، پروژه‌هایی را در طول دوسالانه به نمایش می‌گذارد. دارالحکومه با «خطاسرا» اولین دوره‌ی این بینال در ایران را برگزار می‌کند. بخش آنلاین پروژه در آدرس www.daralwrong.com قابل دسترسی است. بخش نمایشگاه با همکاری پروژه‌های بیرون از دستان، در وی‌گالری برگزار شده است.

کیوریتورها: محسن حضرتی، میلاد فروزنده | هنرمندان: نهال آریان، مهدی بهرامی، محسن حضرتی، محمد امین حق‌پناه، حنیف حق‌طلب، مریم ده‌بزرگی، مریم دیان، مسعود زارع، محسن زارع، پرنا شعبانی، هستی شکرزاده، مرضیه علیحسینی، مزده عظیمی، میلاد فروزنده، مهشید محبوبی‌فر، پرستو محمدپور، سروش محمدی پویان، میلاد نورانی، مانی نیلچانی، علی هنرور

* دارالحکومه پروژه‌ای مستقل است که در سال ۱۳۹۲ توسط محسن حضرتی و میلاد فروزنده در شهر شیراز راه‌اندازی شد. هدف اصلی این پروژه ایجاد فضایی در جهت نشر و گسترش هنر معاصر و مشخصاً هنر رسانه‌ی نو با برگزاری ورکشاپ، جلسات تخصصی، نشست و برگزاری نمایشگاه، است. دارالحکومه با محوریت فعالیت وابسته به شیراز، در راه ساخت فضایی باز و خلاق برای هنرمندان و علاقه‌مندان به هنرهای دیجیتال است که در آن به نمایش پتانسیل‌ها و خواص هنرهای وابسته به تکنولوژی می‌پردازد.

حامیان: مؤسسه‌ی گوته، بنیاد فولدر، مرکز تصویربرداری پزشکی دکتر هاشمی طاری، پوشاک آلین، آستین، آرت‌مارت



thewrong.org



drhashemitari.ir

alw
MEN & WOMEN'S WEAR
پوشاک آفتابیان و بانوان



aasstiinn.com



aartmaat.com

