



Télàré
Sadaf Hesamiyan

February 2 – 7, 2018
Electric Room 25/50 (Dastan:Outside Projects)
Ghalamchi Dead End, Opposite Azad University,
Felestin Street North, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

تِلارِه
صدف حسامیان

۱۳ تا ۱۸ بهمن ۱۳۹۶
اتاق برق ۲۵/۵۰ (پروژه‌های بیرون از دستان)
تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،
روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن‌بست قلم‌چی
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastanoutside

دستان، نمایش صدف حسامیان را با عنوان «تِلارِه» در اتاق برق اعلام می‌کند. این نمایش در روز ۱۳ بهمن ۱۳۹۶ افتتاح و تا ۱۸ بهمن ادامه خواهد داشت. این نمایش شامل سه اثر از نقاشی‌های صدف حسامیان از مجموعه‌ی جدید او با عنوان «تِلارِه» است. «تِلارِه» واژه‌ای از گویش بوشهری، به معنای همراه داشتن، و به دنبال خود آوردن است. این مجموعه، ملهم از محیط زندگی کودکی هنرمند، شهر بوشهر، است.

صدف حسامیان درباره‌ی این آثار می‌گوید: «حافظه، دورترین خاطرات از اولین محل زندگی را با جزئیات و حس و حالش به یاد می‌آورد؛ اولین شهری که بیش از مختصاتی بر روی نقشه است و همچون کف، سقف و دیواره‌های هویت ما خواهد بود. «تِلارِه» عنوان مجموعه‌ای است که اشاره به شهر پدری من دارد؛ شهری ساحلی که اولین تجربه‌های شناختی من در جای‌جای آن شکل گرفته، و پیوند هر تجربه با مکان، همچون تصویری در ذهن من حک شده است. زمان می‌گذرد و چهره‌ی شهر عوض می‌شود. تصویرها به قوت خود باقی می‌مانند و من همچنان در هر دیدار به دنبال آن صورت قدیمی می‌گردم.»

Dastan is pleased to announce "Télàré", a presentation by Sadaf Hesamiyan at Electric Room. The show will be open to public view from February 2 to 7, 2018. The presentation consists of three pieces from Sadaf Hesamiyan's most recent series of works, Télàré, which is a word in Boushehri dialect meaning 'to carry' or to 'take with oneself'. The series of works is inspired by the artist's childhood in her hometown of Boushehr in the south of Iran.

Describing the series, Sadaf Hesamiyan writes: "We remember the most distant memories and details of where we grew up, even the mood —the original city, which is more than just a point on the map, and acts like the floors, ceilings and walls of our identity. Télàré is the name of a series of works that refer to my hometown; a coastal city where my first cognitive experiences were formed and the link between each experience with the 'place' has been fixed in my head. Time goes by and the face of the city changes. Images remain intact, but I still seek that old appearance upon each visit."

Thank You Ofogh Art Department Store for Sponsoring
Electric Room's Weekly Makeover the Night Before Every
Show!



با تشکر از فروشگاه افق برای حمایت از آماده‌سازی هفتگی دیوارهای
اتاق برق!