



Aydin Xankeshipour
Ta'm-Touma'ze (Pent-Up)

January 12 - 26, 2018

V-Gallery (Dastan:Outside Projects)
Ghahamchi Dead End, Opposite Azad University,
Felestin Street North, Tehran, Iran

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @dastanoutside

آیدین خانکشی‌پور
تام تومازه

۲۲ دی تا ۶ بهمن ۱۳۹۶

وی‌گالری (پروژه‌های بیرون از دستان)

تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،

روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن‌بست قلم‌چی

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @dastaoutside

دستان نمایشگاه آثار آیدین خانکشی‌پور با عنوان «تام تومازه» در وی‌گالری (پروژه‌های بیرون از دستان) را اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۲۲ دی‌ماه ۱۳۹۶ افتتاح و تا ۶ بهمن‌ماه ادامه خواهد داشت. این سومین نمایشگاه انفرادی آیدین خانکشی‌پور در دستان است. نمایش قبلی او، «بیگانه» در بهمن ۱۳۹۴ در زیرزمین دستان برگزار شد. پیش از این، آثار او در نمایشگاه‌های گروهی در زیرزمین و چند پروژه‌ی دستان خارج از زیرزمین (در سام‌آرت و وی‌گالری) نمایش داده شده. او همچنین در چند نمایشگاه به‌عنوان کیوریتور با دستان همکاری داشته است.

آیدین خانکشی‌پور در مجموعه‌ی قبلی خود، «بیگانه»، از مدیوم موردعلاقه‌اش، طراحی، برای بازسازی اساسی‌ترین سوژه‌هایش استفاده کرد. پس از آن، او با مطالعاتی بر روی این آثار، به‌خصوص گیاهانی که با مرکب طراحی کرده بود، با رویکردی مکاشفه‌وار، به سمت ابستراکسیون پیش رفت که منجر به تعدادی طراحی (اولین نمایش در «به‌روزرسانی ۵/۰» در وی‌گالری، ۱۳۹۶) شد. در ادامه‌ی طراحی‌ها، این هنرمند شروع به تجربه‌هایی در ابعاد بزرگ‌تر کرد که نتیجه‌ی آن مجموعه‌ی اخیر بوده است. این مجموعه، که خود را به‌شکل مناظری آبستره نمایان می‌کند، برای هنرمند یادآور تصاویر ذهنی‌اش از گیلان است.

Dastan is pleased to announce Aidin Xankeshipour's solo exhibition "Ta'm-Touma'ze (Pent-Up)" at V-Gallery (A Dastan:Outside Project). The exhibition will be open for public viewing from January 12 through January 26, 2018. This is Aidin Xankeshipour's third solo exhibition at Dastan. His previous exhibition, "Stranger" was hosted by Dastan's Basement in February 2016. Aside from his curatorial projects in Dastan, his work has been previously featured in group exhibitions at Dastan as well as a Dastan:Outside Project at Sam Art (Tehran).

In his previous series, "Stranger", Aidin Xankeshipour used his most beloved medium, drawing, to rearrange his basic subject matter. Moving forwards, he started a series of studies on those pieces, specifically the ink plants, using a transcendental approach that resulted in abstract drawings (first shown in Update 5.0 at V-Gallery in 2017). After a series of sketches, the artist, using more painterly material in larger scale, created what appeared as abstract landscapes that were subjectively reminiscent of his native land of Gilan.